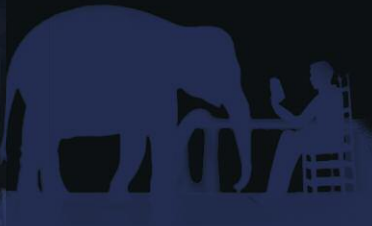




SCENAPERTA

POLO TEATRALE DELL'ALTO MILANESE



ORGANIZZAZIONE:

IN COLLABORAZIONE CON:

CON IL PATROCINIO DI:

CON IL SOSTEGNO DI:

stagione **16**
TEATRALE 17



Città
metropolitana
di Milano

CIRCUITI
SPETTACOLO
dal VIVO



Giovedì 19 gennaio 2017, ore 21

Nerviano - Monastero degli Olivetani

Marlene D - The Legend

con Quince

testo di Riccardo Castagnari - al pianoforte il M° Andrea Calvani

Produzione P_Nuts

Il mito di Marlene Dietrich portato in scena attraverso canzoni e racconto da uno dei migliori *female impersonator* d'Europa, Quince.

Uno spettacolo di inusitata eleganza e magia. Già in cartellone per mesi a Parigi, "Marlene D. - The Legend" ha avuto lunghe tenute a Roma, Milano e Torino. Un'occasione per scoprire e comprendere una delle più importanti *femme fatale* del Novecento, che ancora ammalia coorti di fan.

"Quince fantastica Marlene... *artificio rigoroso, maestria di trucco, di gesto e di postura. Uno stato di grazia autorevole... un mistero al di là dei generi*" - *La Repubblica*

Venerdì 3 febbraio 2017, ore 21

Arese - Centro Civico Biblioteca

La spartizione ovvero Venga a prendere il caffè da noi

di Piero Chiara

adattamento e regia Marco Filatori - progetto Teatrale Laura Negretti

con Stefania Apuzzo, Alessandro Baito, Antonio Grazioli,

Franco Maino, Laura Negretti, Silvia Ripamonti

musiche originali Carlo Boccadoro - scenografie Armando Vairo

Produzione Teatro in Mostra - Como

Protagoniste della storia sono le tre sorelle Tettamanzi: Tarsilla, Fortunata e Camilla, vissute nel piccolo mondo di un paese (Luino), all'ombra di un padre padrone (Mansueto di nome ma non di fatto) e del prevosto, tutte casa e chiesa e piene dei timori e dei pudori di chi il mondo lo guarda da lontano...

Venerdì 10 febbraio 2017, ore 21

Cardano al Campo - Sala Consiliare Pertini

Mi sono fermata a Lady Macbeth Eroine ed eroi shakespeariani per voce femminile

di e con Lucilla Giagnoni

musiche di Paolo Pizzimenti

produzione CTB Centro Teatrale Bresciano

"I personaggi shakespeariani che ho interpretato sono stati maschi e femmine, senza distinzione. Curioso perché nel Teatro di Shakespeare le donne non potevano recitare. Interpretare personaggi maschili è stato divertente e terribile come un transfert. Ma calarsi nei panni di queste creature femminili è stata una vera e propria esplorazione di ciò che non conoscevo di me. Giulietta, Desdemona, le streghe, Lady Macbeth. Loro sono già ma hanno bisogno di te..." - *Lucilla Giagnoni*

Sabato 11 febbraio 2017, ore 21

San Vittore Olona - Sala Polivalente

La versione di Barbie Monologo comico ad alto contenuto satirico

con Alessandra Faiella

regia di Milvia Marigliano

produzione Marangoni Spettacolo

in collaborazione con Nidodiragno

La Barbie è una donna perfetta, noi no.

Noi ci barcameniamo tra lavoro, carriera, figli, mariti, amanti, palestre ed estetiste, ossessionate dall'idea di una perfezione che non riusciremo mai a raggiungere. Il sogno di libertà si è trasformato in una schiavitù da incubo. E allora? E allora smettiamo di lamentarci e prendiamo in mano la nostra vita...

Martedì 14 febbraio 2017, repliche a partire dalle 19,30

Canegrate - Marilyn's Bar

San Valentino 2017 -Evento speciale in collaborazione con 

Let's Talk About Sex! music & comedy

Produzione Dual Band

All'inizio si stava tutti in un punto. E si stava stretti, tutti in quel punto. Ed ecco perché siamo esplosi. E giù giù, lungo le glaciazioni e le ere, seguiremo lungo i secoli la storia dell'amore tra repressione e liberazione, donne dello schermo e schermi pieni di donne, svenimenti e venimenti, vipere peccatrici e sante redentrici: il tutto in canzone, secondo la ricetta Dual Band. Lucrezia, Lorenzo, Benedetta e Beniamino diventeranno per voi: comici canori? Cantanti commedianti? Cabaret? Teatro? Concerto? Tutte queste cose insieme!

SPETTACOLO FUORI ABBONAMENTO CON APERITIVO - Repliche a partire dalle 19,30 - Posti limitati, prenotazione obbligatoria ai numeri 0331.1613482 e 329 7775140, oppure scrivendo a info@scenaperta.org

Venerdì 10 marzo 2017, ore 21

Arese - Centro Civico Biblioteca

Suonala ancora, Bombe Memorie di un'elefantessa a Milano

di Marta Nijhuis

con Mario Cei

regia di Paolo Bignamini

video-installazione di Ahura-Mazdā (Anna Caterina Dalmaso e Marta Nijhuis)

musiche originali di Le Jacobin (Jacopo Bodini)

aiuto regia Francesca Barattini - organizzazione Carlo Grassi

ScenAperta Altomilanese Teatri

E' la storia di Bombay, detta Bombe, un'elefantessa indiana giunta in Italia nel 1939 per diventare la milanese più amata da tre generazioni di bambini che l'hanno conosciuta nei pomeriggi trascorsi allo zoo dei Giardini pubblici di Milano. Ma è anche la storia di una Milano vivace e aperta a una dimensione internazionale, del suo calvario negli anni sanguinosi del Secondo Conflitto, del suo dolore, della sua rinascita.

Mercoledì 8 marzo 2017, ore 21

Canegrate - Teatro San Luigi

Carmen

TeatroOpera - testo di Silvia Priori

con Silvia Priori

e la partecipazione di Maria Rosaria Mottola (bailaora flamenco) e Caterina Piva (soprano)
regia di Kuniaki Ida

musiche di Georges Bizet - scene di Luigi Bello - costumi Sartoria Bianchi, Milano
light Designer Roberto Gerbolès - direttore tecnico Antonello Ruzzini

Produzione Teatro Blu

Carmen è un amore gitano che nasce, cresce e muore in cuori ardenti ed impetuosi e che tocca i vertici più alti della drammaticità. In un mondo fatto di zingari, di osti e di contrabbandieri. Carmen è un personaggio possibile, non è uno stereotipo di donna, ma una persona conscia della propria sensualità traboccante, della propria personalità, e sarà la prima donna protagonista che dirà al pubblico "Carmen libera è nata, e libera morrà".

Sabato 11 marzo 2017, ore 21

Bresso - Centro Civico Pertini

La versione di Barbie Monologo comico ad alto contenuto satirico

con Alessandra Faiella

regia di Milvia Marigliano

produzione Marangoni Spettacolo

in collaborazione con Nidodiragno

La Barbie è una donna perfetta, noi no.

Noi ci barcameniamo tra lavoro, carriera, figli, mariti, amanti, palestre ed estetiste, ossessionate dall'idea di una perfezione che non riusciremo mai a raggiungere. Il sogno di libertà si è trasformato in una schiavitù da incubo. E allora? E allora smettiamo di lamentarci e prendiamo in mano la nostra vita...

Mercoledì 15 marzo 2017, ore 21

Nerviano - Monastero degli Olivetani

Mediterraneo: le radici di un mito **Spettacolo per voce narrante e musica**

Mario Tozzi, voce - Enzo Favata, sassofoni, clarinetti - ArtUpArt

Uno scienziato della terra e un musicista che della musica della sua terra ha fatto una inconfondibile cifra stilistica. Mario Tozzi, il geologo noto al grande pubblico per le sue trasmissioni televisive, ed Enzo Favata, sassofonista jazz apprezzato sulla scena internazionale, insieme raccontano l'Isola della Sardegna attraverso il particolare punto di vista della geologia.

Venerdì 17 marzo 2017, ore 21

Cardano al Campo - Sala Consiliare Pertini

Senza filtro - Uno spettacolo per Alda Merini

di Fabrizio Visconti, Rossella Rapisarda

con Rossella Rapisarda

regia Fabrizio Visconti

musiche dal vivo Marco Pagani - scene Marco Muzzolon

costumi Mirella Salvischiani - fotografia Angelo Redaelli

*produzione Eccentrici Dadarò - coproduzione Arterie CIRT - Ass. Cult. Ca' Rossa
Con il Contributo di Regione Lombardia Progetto NEXT 2012*

1 novembre. È "la notte dopo". L'ultimo appuntamento per chiudere una storia, per mettere un finale a un libro di appunti scritti giorno per giorno, attimo per attimo, battito per battito. Pagine che in un istante volano via. Il luogo dell'appuntamento: il Bar Charlie, sui Navigli di Milano, dove l'Alda passa giornate a scrivere, parlare, ridere, incontrare, fumare, consumare la sua voglia di stringere in mano una vita troppo spesso lontana dal mondo. I protagonisti: un angelo custode e "l'Alda"...

Venerdì 31 marzo 2017, ore 21

Cardano al Campo - Sala Consiliare Pertini

Così è (se vi pare)

di Luigi Pirandello

con Giovanni Calò, Eliel Ferreira de Sousa, Riccardo Magherini,

Lorena Nocera, Annig Raimondi, Antonio Rosti, Elisa Salvaterra

spazio scenico e luci Fulvio Michelazzi

musiche Maurizio Pisati - costumi Nir Lagziel

regia Annig Raimondi

produzione PACTA . dei Teatri

A proposito di una delle sue commedie più significative, "Così è se vi pare", Pirandello scriveva al figlio Stefano: «... è certo d'una originalità che grida. Ma non so che esito potrà avere, per l'audacia straordinaria della situazione. Non v'è realtà né verità fuori di noi; "essere" e "parere" sono la stessa cosa poiché esiste solo ciò che noi crediamo che esista». Tutto è relativo e ciascuno di noi vede, e crede, quella che gli appare sia la sua verità; almeno la verità del momento...

Sabato 8 aprile 2017, ore 21

Arese - Centro Civico Biblioteca

Fuori i secondi

dal libro "Fuori i secondi" di Corrado Bagnoli

regia e adattamento Matteo Riva e Adriana Bagnoli

con Adriana Bagnoli, Matteo Bonanni, Ettore Distasio, Marino Zerbin

musiche Andrea Motta - scenografia e luci Tommaso Melideo

Teatro Pedonale

Lo spettacolo racconta la storia di un seregnesi illustre, Cesare Bagnoli (Augusto nel libro): classe 1930, campione di boxe in Italia, attivo dal 1954 al 1959 e in seguito direttore sportivo nelle palestre di Cesano Maderno e Seregno, allenatore e maestro del campione europeo Lorenzo Zanon. Questa è la storia di un grande uomo che ha combattuto la fame e la guerra nella sua infanzia, gli avversari sul ring e ha vissuto la quotidianità del commerciante che prova a costruire qualcosa per la sua famiglia e per il mondo che lo circonda.

Giovedì 27 aprile 2017, ore 21

Pero - PuntoCerchiate

Furiosa Mente

di e con Lucilla Giagnoni

collaborazione ai testi Maria Rosa Pantè - musiche originali Paolo Pizzimenti

- luci e video Massimo Violato - produzione CTB Centro Teatrale Bresciano

La nostra storia è piena di "guerrieri": dall'Iliade, all'Orlando Furioso, da Giovanna D'Arco a Sant'Ignazio di Loyola, da Cervantes a Star wars, da Che Guevara a Kill Bill. Fino ad arrivare a tutti quegli uomini e soprattutto quelle donne che combattono per difendere la loro terra e il loro diritto a vivere. Nel Bhagavadgita, il libro più amato da Gandhi, prima della battaglia, il dio Krishna mostra al guerriero Arjuna come è regolato il Cosmo e la sua Mente. Solo osservando quel campo di battaglia, che poi è l'eroe stesso, Arjuna comprende che cosa deve fare...

**Spettacolo organizzato in collaborazione con l'associazione culturale
TantiQuanti di Pero - Progetto ScenAperta Teatro&Territorio 2017**



Sabato 21 gennaio 2017, ore 21

Teatro Città di Legnano Talisio Tirinnanzi

In Groenlandia siamo piaciuti

con Claudio Batta, Max Pisu, Giorgio Verduci
regia Riccardo Piferi

Produzione Mat&Teo - Comici Associati

ANTEPRIMA NAZIONALE



Mercoledì 8 febbraio 2017, ore 21

Teatro Città di Legnano Talisio Tirinnanzi

Macbeth

di William Shakespeare - traduzione Agostino Lombardo
regia Franco Branciaroli

con Franco Branciaroli, Valentina Violo
e con (in ordine alfabetico) Tommaso Cardarelli,
Daniele Madde, Stefano Moretti, Livio Ramuzzi,
Giovanni Battista Storti, Alfonso Veneroso
scene Margherita Palli - costumi Gianluca Sbicca
Produzione CTB Centro Teatrale Bresciano
Teatro de Gli Incamminati



Martedì 28 febbraio 2017, ore 21

Teatro Città di Legnano Talisio Tirinnanzi

Rosalyn

di Edoardo Erba
regia Serena Sinigaglia

con Alessandra Faiella e Marina Massironi

Produzione Cooperativa CMC/Nidodiragno Produzioni,
Sara Novarese e Teatro del Buratto

ANTEPRIMA NAZIONALE

Sabato 18 marzo 2017, ore 21

Teatro Città di Legnano Talisio Tirinnanzi

L'apparenza inganna

di Thomas Bernhard
regia Federico Tiezzi
drammaturgia Sandro Lombardi

con Sandro Lombardi, Massimo Verdastrò
scene Gregorio Zurla - costumi Giovanna Buzzi
foto Luca Manfrini
Produzione Compagnia Lombardi-Tiezzi,
Associazione Teatrale Pistoiese

**PREMIO UBU PER LA REGIA
ANNO 2000**

Martedì 28 marzo 2017, ore 21

Teatro Città di Legnano Talisio Tirinnanzi

Dipartita finale

testo e regia Franco Branciaroli
con Gianrico Tedeschi, Ugo Pagliani, Franco Branciaroli
e Maurizio Donadoni

scene da un'idea di Margherita Palli

luci Gigi Saccomandi

Produzione CTB Centro Teatrale Bresciano

Teatro de Gli Incamminati



SCENAPERTA Class la Grande Prosa

**ABBONAMENTO
3 SPETTACOLI**

Martedì 28/02/2017, ore 21

ROSALYN

con Alessandra Faiella e Marina Massironi

Sabato 18/03/2017, ore 21

L'APPARENZA INGANNA

di Thomas Bernhard
Compagnia Lombardi Tiezzi

Martedì 28/03/2017, ore 21

DIPARTITA FINALE

con Gianrico Tedeschi, Ugo Pagliani,
Franco Branciaroli, Maurizio Donadoni





Città di Legnano

Legnano Comune capofila

Adagiata sulle rive dell'Olona, con i suoi oltre 60 mila abitanti, Legnano rappresenta l'ultimo baluardo milanese alle pendici prealpine. Nota come città dell'industria e dell'omonimo palio, Legnano è una civis fortemente legata alle proprie tradizioni ma abitata da una comunità moderna, vivace e particolarmente attenta alle sfide che il futuro propone. Queste caratteristiche hanno consentito alla città di crescere al passo con i tempi, a volte addirittura anticiparli. In passato qui sono nate e cresciute importanti esperienze produttive che hanno giocato un ruolo da protagoniste nello sviluppo dell'intero Paese, aprendo sentieri che altre realtà industriali hanno poi seguito.

■ Da vedere

Tra i numerosi luoghi di interesse culturale, citiamo **piazza S. Magno**, scenografico spazio pubblico sul quale si erge la **basilica di S. Magno**, massimo monumento cittadino. Ha una pianta quadrata d'ispirazione bramantesca e fu costruita tra il 1504 e il 1513 in sostituzione della chiesa romanica di S. Salvatore. Il campanile è del 1752. Alla parete di fondo della cappella maggiore si trova l'opera d'arte più importante della chiesa, il polittico di Bernardino Luini, datato 1523, una delle prove più alte del maestro leonardesco.



Arese

Cittadina di pianura alle porte di Milano, di antiche origini, è nota per il suo sviluppo demografico avvenuto negli anni '60 intorno all'area della nota fabbrica Alfa Romeo. Arese conta circa 19.500 abitanti e si articola su un particolare piano urbanistico che ne fa uno dei centri più verdi e vivibili d'Italia. Sull'area ex Alfa Romeo è stato recentemente inaugurato "il Centro", una delle più grandi città mercato d'Europa. La città possiede un innovativo Centro Civico, concepito secondo le più moderne tecnologie e adatto ad ospitare svariate attività culturali e sociali. Di particolare pregio e grande attrattiva è il Museo Storico Alfa Romeo che attira appassionati di automobilismo da tutto il mondo.

■ Da vedere

La **chiesa parrocchiale, intitolata ai Santi Pietro e Paolo**, costruita verso la fine dell'Ottocento, la **villa Settala-Marietti-Ricotti** del XVIII secolo (con un pregevole giardino all'italiana e una rara Coffee House di fine Settecento), la chiesa di San Bernardino da Siena, in località Valera, e il cinquecentesco oratorio dedicato all'**Annunciazione della Madonna**, in località Torretta.



Bresso

Sull'origine del toponimo Bresso esistono diverse interpretazioni. Brixium deriverebbe dal termine celtico brig che significa colle o rocca. Una seconda ipotesi riconduce l'origine del toponimo a Bresse, regione della Francia orientale, terra di provenienza dei Galli, che avrebbero poi imposto il nome del loro luogo di origine alla terra conquistata.

■ Da vedere

Nella storia dell'economia bressese è necessario dare il giusto rilievo all'attività della **Iso S.p.A. Automotoveicoli** fondata da Renzo Rivolta. I capannoni ancora visibili dalla via Vittorio Veneto ricordano l'epoca in cui Bresso, nel suo piccolo, diede un significativo contributo all'innovazione tecnologica e alla storia del design.

In questi ultimi anni si è fatta pressante la necessità di coniugare la valorizzazione delle risorse e delle potenzialità della comunità bressese (**Parco Nord, tessuto produttivo artigianale e piccola-media impresa, Centro di Ricerche**).



Canegrate

Canegrate è situata sull'ultimo costone occidentale della valle dell'Olona e il suo territorio, con leggero declivio, scende verso la pianura di Milano da cui dista circa 26 km.

L'Olona, infatti, fino a Castellanza, scorre incassata nell'antica valle glaciale.

■ Da vedere

Tra la via Foscolo e largo S. Angelo, si trova l'importante complesso del **Palazzo Visconti-Castelli**. Costruito nel Settecento, si presenta oggi in una incompiuta forma a "L", con il lato residenziale che si apriva a est su un declivio boscoso verso la valle dell'Olona.

La parte a nord è la più antica e corrisponde all'abitazione dei signori Meraviglia e Gallarati. La **parrocchiale di S. Maria Assunta** presenta molti motivi d'interesse da un punto di vista artistico; elegante è il colonnato binato sul cortile a pianterreno, di rilievo i complementi in ferro battuto delle scale e dei balconcini, ben conservata l'affrancatura nei soffitti al pianterreno così come i soffitti a cassettoni decorati al secondo piano.



Cardano al Campo

Il Comune di Cardano al Campo conta quasi 13 mila abitanti e si trova in una posizione strategica, a 2 km dall'aeroporto di Milano Malpensa, a 35 km da Milano, e a poche decine di km dalle principali località turistiche di Piemonte, Lombardia e Svizzera. Cardano al Campo fa parte dell'area naturalistica del Parco del Ticino e vanta un'antica storia che affonda le sue radici già nel periodo romano.

■ Cenni storici

I più antichi documenti scritti dove appare il toponimo Cardano risalgono al periodo longobardo. Nei primi anni dell'Ottocento la popolazione era formata da 1300 abitanti dediti prevalentemente all'agricoltura, all'allevamento e, in minima parte, impiegati nel settore tessile. Nel corso dell'ultima guerra mondiale Cardano subì l'occupazione tedesca. Furono requisite le ville lungo le vie Porraneo e Torre per essere trasformate in sedi di servizi militari. La Resistenza partigiana fu attiva e causò gravi perdite. I Caduti Cardanesi per la Liberazione furono: Idalio Spotti, Amatori Spotti, Luigi Ferrazzi, Pasquale Grossoni, Napoleone Ruberto, ai quali sono dedicate alcune vie del paese.



Nerviano

Nerviano conta circa 17.500 abitanti, ed è attraversato dal fiume Olona, uno dei fiumi storici della Lombardia e dell'Italia: sulle sue sponde sono nate le prime industrie tessili, conciarie e seriche d'Italia, più di duecento anni fa. Il canale Villoresi attraversa il territorio comunale da Nord Ovest a Sud Est e scavalca il fiume Olona con un'ardita opera di ingegneria idraulica. Inaugurato il 23 marzo 1884, il Villoresi prende la sua acqua dal Ticino e la porta fino all'Adda.

■ Da vedere

Da piazza Italia si accede alla ottocentesca **chiesa di S. Stefano**. La preesistente fu riedificata nel 1841 in sostituzione dell'antica chiesa matrice. Nella vicina piazza Olona, si trovano **la Villa e il Palazzo Lampugnani**, mentre attraversando il fiume si giunge, in piazza Manzoni, all'ex **monastero degli Olivetani**, ora adibito a sede municipale. Da qui via Annunciata porta all'oratorio omonimo, noto anche come **La Rotondina** per via della pianta circolare. Di un certo interesse è anche il seicentesco **santuario della Colorina**.



Pero

Il Comune di Pero si sviluppa lungo l'importante asse del Sempione e nasce dall'unione dell'antica Cassina del Pero, denominata Pero dopo l'unità d'Italia, e Cerchiate, Comune autonomo sino agli anni '20 del XX secolo.

Entrambe le località nacquero e si svilupparono come centri agricoli favoriti dalla presenza di un'importante strada di ingresso a Milano e dal fiume Olona. Proprio la posizione strategica portò dopo la seconda guerra mondiale ad un radicale cambiamento: le tipiche cascine a corte lombarde, di cui non vi è quasi più traccia, furono sostituite con fabbriche e case, trasformando il paesaggio agricolo in una realtà urbana ed industriale. L'avvento del **Polo fieristico** e lo sviluppo del settore terziario stanno modificando ulteriormente l'aspetto di questo comune, che quotidianamente si confronta con la realtà metropolitana e con quella verde del **Parco Agricolo Sud**.



San Vittore Olona

I mulini sul fiume, antichissimi, citati fin dal 1043, costituiscono un elemento paesaggistico-ambientale di grande importanza per San Vittore Olona, tanto da aver dato il nome alla storica corsa campestre **"Cinque Mulini"** ideata nel 1933 da Giovanni Malerba e divenuta nel 1953 competizione internazionale. Interessante dal punto di vista artistico è la chiesetta di **S. Stefano al Lazzaretto**, adiacente al cimitero. Di origine trecentesca, fu eretta a baluardo protettivo voluto dalla popolazione per le epidemie di peste che dilagavano nella zona. Conserva all'interno un notevole ciclo di affreschi databili tra Quattro e Cinquecento. La Deposizione e la Natività sono attribuiti con una certa sicurezza al primo periodo di produzione di Gian Giacomo Lampugnani e vengono datati al 1487; è più tardo invece il Martirio di San Sebastiano, eseguito nel 1577 da un artista lombardo provinciale, formatosi su modelli lioneschi. Storicamente il paese è legato alle alterne vicende della nobile famiglia Lampugnani. La loro supremazia, costante durante tutto il Medioevo, crollò nel 1476. Da allora il borgo ha continuato a crescere, sfruttando le acque del fiume Olona a scopo agricolo fino all'avvento dell'industria, in particolare tessile e calzaturiera, durante l'Ottocento.

SCENAPERTA

ABBONAMENTO

Off

Legnano - Arese - Bresso
Canegrate - Cardano al Campo
Nerviano - Pero - San Vittore Olona

GIOVEDÌ 19/01/2017 - **NERVIANO**
Marlene D - The Legend - P_Nuts

VENERDÌ 3/02/2017 - **ARESE**
La spartizione - da Piero Chiara

VENERDÌ 10/02/2017 - **CARDANO AL CAMPO**
Mi sono fermata a Lady Macbeth
di e con Lucilla Giagnoni

SABATO 11/02/2017 - **SAN VITTORE OLONA**
La versione di Barbie
con Alessandra Faiella

MERCOLEDÌ 8/03/2017 - **CANEGRATE**
Carmen - Teatro Blu

VENERDÌ 10/03/2017 - **ARESE**
Suonala ancora, Bombe
con Mario Cei

SABATO 11/03/2017 - **BRESSO**
La versione di Barbie
con Alessandra Faiella

MERCOLEDÌ 15/03/2017 - **NERVIANO**
Mediterraneo: le radici di un mito - con Mario Tozzi

VENERDÌ 17/03/2017 - **CARDANO AL CAMPO**
Senza filtro - Uno spettacolo per Alda Merini

VENERDÌ 31/03/2017 - **CARDANO AL CAMPO**
Così è (se vi pare) - Pacta . dei Teatri

SABATO 8/04/2017 - **ARESE**
Fuori i secondi - Teatro pedonale

GIOVEDÌ 27/04/2017 - **PERO**
Furiosa Mente
di e con Lucilla Giagnoni

FORMULE DI ABBONAMENTO 16/17

ScenAperta Class - La Grande Prosa

(3 spettacoli: Rosalyn - L'apparenza inganna - Dipartita Finale)
poltrona € 60,00 / ridotto € 55,50
galleria € 48,00 / ridotto € 40,50

ScenAperta Off (12 spettacoli) € 42,00

BIGLIETTI D'INGRESSO

ScenAperta Class - La Grande Prosa

poltronissima € 28,00 / ridotto € 24,00
poltrona € 23,00 / ridotto € 19,00
galleria € 18,00 / ridotto € 14,00

ScenAperta Off € 10,00 ridotto € 6,00

HANNO DIRITTO AL BIGLIETTO RIDOTTO:

under 25; over 65; abbonati a "La grande prosa 8 spettacoli" e "ScenAperta Off"; tesserati "Invito a Teatro"; gruppi organizzati; possessori della +TECA card/sostenitore CSBNO; abbonati al "Teatro Metropolitan" Pacta dei Teatri/Salone di via Dini di Milano

A TEATRO CON FIDATY

Anche quest'anno vieni a teatro
con i punti Esselunga
info: www.lombardiaspettacolo.com



SEDI DEGLI SPETTACOLI

LEGNANO: Teatro Città di Legnano Talisio Tirinnanzi, p.zza IV Novembre
ARESE: Centro Civico Biblioteca Comunale, via Monviso 7
BRESSO: Centro Civico Pertini, via Bologna 38
CANEGRATE: Teatro Auditorium San Luigi, via volontari della Libertà 3
Marilyn's Bar, Via Guglielmo Marconi 15
CARDANO AL CAMPO: Sala Consiliare Pertini, via Verdi 2
NERVIANO: Monastero degli Olivetani, p.za Manzoni 14
PERO: Spazio Greppi, via Greppi 12
SAN VITTORE OLONA: Sala Polivalente, via Vittorio Veneto

PREVENDITA

INTERNET

www.vivaticket.it e nei punti vendita abilitati www.vivaticket.it



LEGNANO:

- Presso la biglietteria del Teatro Città di Legnano Talisio Tirinnanzi (Infopoint)
Da martedì a giovedì, ore 10.00 / 13.00 e due ore prima dell'inizio degli spettacoli

- Presso Palazzo Leone da Perego
(via Gilardelli 10 - uffici di ScenAperta Altomilanese Teatri)
Da martedì a giovedì, ore 15.00 / 17.00 - venerdì, ore 10.00 / 13.00

COMUNI DEL CIRCUITO - (SOLO SCENAPERTA OFF):

BRESSO - Prenotazione telefonica ai numeri 02.61455235/236 - 329.7775140
Ritiro biglietti al botteghino la sera dello spettacolo dalle ore 20.00 alle ore 20.45.
Oltre tale termine la prenotazione non sarà ritenuta più valida.

CARDANO AL CAMPO - Biblioteca Civica, via Torre 2
CARDANO AL CAMPO - Cartoleria Caletti, via Mameli 26
LEGNANO - Biblioteca Civica A. Marinoni, via Cavour 3
NERVIANO - Biblioteca Civica, piazza Manzoni 14
PARABIAGO - Meme Libri, via Santa Maria 16
SAN VITTORE OLONA - Cartoleria Barbetta, via Vittorio Veneto 1

PER INFORMAZIONI

Infotel. 0331 16 13 482 - cell. 329 77 75 140
Infoweb info@scenaperta.org
www.scenaperta.org
webopac.csbno.net

Media Partner: SempioneNews.it

Le schede dei Comuni sono in parte realizzate in collaborazione con la guida "Alto Milanese e i capolavori del '500 lombardo", a cura di Turismo Sempione, Touring Club Italiano, Fondazione Ticino Olona, Famiglia Legnanesse

Fotografie di: Umberto Favretto - Luca Marfini - Pierre et Gilles - Erika Zoli

